



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI"**

Viale Magenta, 13 – 42123 Reggio Emilia  
Tel. 0522585865 – Fax 0522434621  
Cod. Fisc. 91161310353 – C.M. REIC84600B –  
e-mail: [reic84600b@istruzione.it](mailto:reic84600b@istruzione.it) – [reic84600b@pec.istruzione.it](mailto:reic84600b@pec.istruzione.it) sito [www.icmanzoni-re.edu.it](http://www.icmanzoni-re.edu.it)  
Codice Univoco Ufficio: UFW19Q



## RELAZIONE DELL' ATTIVITA' "Diario dei laboratori del Museo"

### Lavoro a classi parallele a.s. 2020-21

<b>Gruppo di lavoro</b> classi: prime e seconde, plessi "Bergonzi", Pascoli" e "A. Negri".	<b>Tempi:</b> <i>circa 8 ore suddivisi in quattro incontri</i>	<b>Settings:</b> a platea, a gruppi, a isole.
<b>Modalità e Metodologie<sup>1</sup>:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura a grande gruppo, conversazione con domande di conferma ed elaborazione verbale del libro "Cappuccetto Rosso, Verde, Giallo, Blu e Bianco " di Munari;</li><li>- Brainstorming sulle parole chiave;</li><li>- suddivisione a piccolo gruppo con adulti mediatori e rappresentazione grafica e/o materica con l'uso di materiali di vari colori e spessore;</li><li>- raccordi interdisciplinari e trasversalità dei contenuti;</li><li>- realizzazione di un elaborato finale a singolo gruppo restituito a grande gruppo.</li></ul>		
<b>TITOLO:</b> <b>CAPPUCETTO E' SOLO ROSSO?</b>		
a) <b>OBIETTIVI SPECIFICI E TRASVERSALI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto;</li></ul>		

- arricchimento lessicale;
- espressività attraverso la manipolazione;
- pianificazione del testo orale (sequenzialità e coerenza del testo);
- rielaborazione;
- esposizione orale;
- manualità e creazione di un manufatto con materiali di recupero.

**b1) MATERIALE UTILIZZATO:**

- testo di Munari;
- varie tipologie di carta e cartoni;
- pastelli, pennarelli, gessi. pastelli a cera ecc.
- materiali di recupero.

**b2) SCHEMA DESCRITTIVO ESPERIENZA LABORATORIALE:**

**c) ESECUZIONE (fasi):**

1. raccolta delle preconcoscenze del gruppo;
2. riflessione e raccolta delle ipotesi relativa al titolo del laboratorio;
3. lettura dell'adulto;
4. discussione e confronto;
5. suddivisione in gruppi;
6. pianificazione del testo;
7. rielaborazione finale della storia e creazione di un elaborato finale a piccolo gruppo da condividere a grande gruppo.

**d1) LINK UTILI A SITI O REPOSITORY SUL TEMA**

**PUNTI DI FORZA:** sviluppo delle competenze orali e di progettazione trasversali a tutte le discipline. Utilizzo di una storia molto conosciuta.

**CRITICITA':** necessità della compresenza per la gestione dei piccoli gruppi.

#### **LE METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVE**

Le metodologie didattiche attive di cui abbiamo fatto esperienza al museo si realizzano in un'ambiente di apprendimento ove è presente uno stile relazionale flessibile, che fornisca spazio di manovra agli interessi degli alunni e ai loro vissuti. Tali metodi didattici privilegiano l'apprendimento che nasce dall'esperienza laboratoriale, che pone al centro del processo lo studente, valorizzando le sue competenze ed il suo vissuto relazionale. Sono state utilizzate una o più di una delle seguenti modalità di lavoro:

#### **INTERDISCIPLINARIETA'**

I bambini sono portati ad esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata delle discipline. Ad esempio, l'analisi di un ambiente storico-sociale è stata effettuata coinvolgendo in modo interattivo e dinamico più discipline, come la storia, la geografia e le scienze, in modo tale da favorire una conoscenza globale più ampia e profonda e, perciò, più significativa.

#### **CIRCLE TIME**

Il *circle time* è molto efficace nell'educazione socio-affettiva. I bambini sono disposti in cerchio, con un conduttore che ha il ruolo di sollecitare e coordinare il dibattito entro un termine temporale ben prefissato. La successione degli interventi secondo l'ordine del cerchio va rigorosamente rispettata. Il conduttore assume il ruolo di interlocutore privilegiato nel porre domande o nel fornire risposte.

Il *circle time* facilita e sviluppa la comunicazione circolare, favorisce la conoscenza di sé, promuove la libera e attiva espressione delle idee, delle opinioni, dei sentimenti e dei vissuti personali e, infine, crea un clima di serenità e di condivisione facilitante la costituzione di un qualsiasi nuovo gruppo di lavoro o preliminare a qualunque successiva attività.

#### **ROLE PLAYING**

Il *role playing* consiste nella simulazione dei comportamenti e degli atteggiamenti adottati generalmente nella vita reale. I bambini possono assumere i ruoli assegnati dall'insegnante e comportarsi come pensano che si comporterebbero realmente nella situazione data scienziati, esploratori, altri esseri viventi. Questa tecnica ha, pertanto, l'obiettivo di far acquisire la capacità di impersonare un ruolo e di comprendere in profondità ciò che il ruolo richiede.

Come ogni tecnica di sensibilizzazione utilizzata a scopi formativi, anche il *role playing* deve essere utilizzato come tale (a scopi formativi), deve avere delle sequenze strutturate e deve concludersi con una verifica degli apprendimenti.

#### **COOPERATIVE LEARNING**

Un'ottima metodologia inclusiva è il *cooperative learning*, che permette una "costruzione comune" di "oggetti", procedure, concetti. Non è solo «lavorare in gruppo»: non basta infatti organizzare la classe in gruppi perché si realizzino le condizioni per un'efficace collaborazione e per un buon apprendimento. Esso si rivolge alla classe come insieme di persone che collaborano, in vista di un risultato comune, lavorando in piccoli gruppi.

I suoi principi fondanti sono:

- interdipendenza positiva nel gruppo
- responsabilità personale
- interazione promozionale faccia a faccia
- importanza delle competenze sociali
- controllo o revisione (riflessione) del lavoro svolto insieme
- valutazione individuale e di gruppo

#### PEER EDUCATION

L'obiettivo è modificare i comportamenti specifici e di sviluppare le life skills, cioè quelle abilità di vita quotidiana necessarie affinché ciascuno di noi possa star bene anche mentalmente. In questa metodologia educativa i pari sarebbero dei modelli per l'acquisizione di conoscenze e competenze di varia natura e per la modifica di comportamenti e atteggiamenti, generalmente relativi allo "star bene", modelli efficaci in misura spesso equivalente ai professionisti del settore: esempio, le classi dei bambini di quinta che spiegano il museo ai bimbi dell'infanzia...

I bambini coinvolti hanno la percezione di vivere un momento di vita informale all'interno del normale svolgimento della didattica e si affidano ai loro amici più grandi o di pari età.

#### FLIPPED CLASSROOM

L'approccio didattico del tipo "insegnamento capovolto" potrebbe permettere ai bambini di studiare prima di fare lezione in classe, anche attraverso dei video. Può sembrare banale, ma questo approccio, assegnando flessibilmente ad altri tempi e spazi la fase di trasmissione delle conoscenze, consente di "liberare" in classe un'incredibile quantità di tempo e, quindi, di poter curare maggiormente il momento del reale apprendimento, significativo, con il supporto di un docente-facilitatore. L'idea-base è che la lezione diventa compito a casa mentre il tempo in classe è usato per attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori. In questo contesto, il docente diventa una guida, una specie di "mentor", il regista dell'azione pedagogica.

#### DIDATTICA LABORATORIALE

La didattica laboratoriale vissuta al museo, è naturalmente attiva. Privilegia l'apprendimento esperienziale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa", favorendo così le opportunità per i bambini di costruire attivamente il proprio sapere.

La didattica laboratoriale incoraggia un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida. Essa ha il vantaggio di essere facilmente applicabile a tutti gli ambiti disciplinari: nel laboratorio, infatti, i saperi disciplinari diventano strumenti per verificare le conoscenze e le competenze che ciascun studente acquisisce per effetto delle sue esperienze laboratoriali.

Questa didattica si basa sui bisogni dell'individuo che apprende; promuove l'apprendimento collaborativo; consente lo sviluppo di competenze. Grazie ad attività di tipo laboratoriale (che si possono svolgere semplicemente nell'aula o in ambienti con attrezzature particolari), in cui gli studenti lavorano insieme al docente, si promuove un apprendimento significativo e contestualizzato, che favorisce la motivazione.

La referente per le classi

Docente: Loredana Dell'Aquila