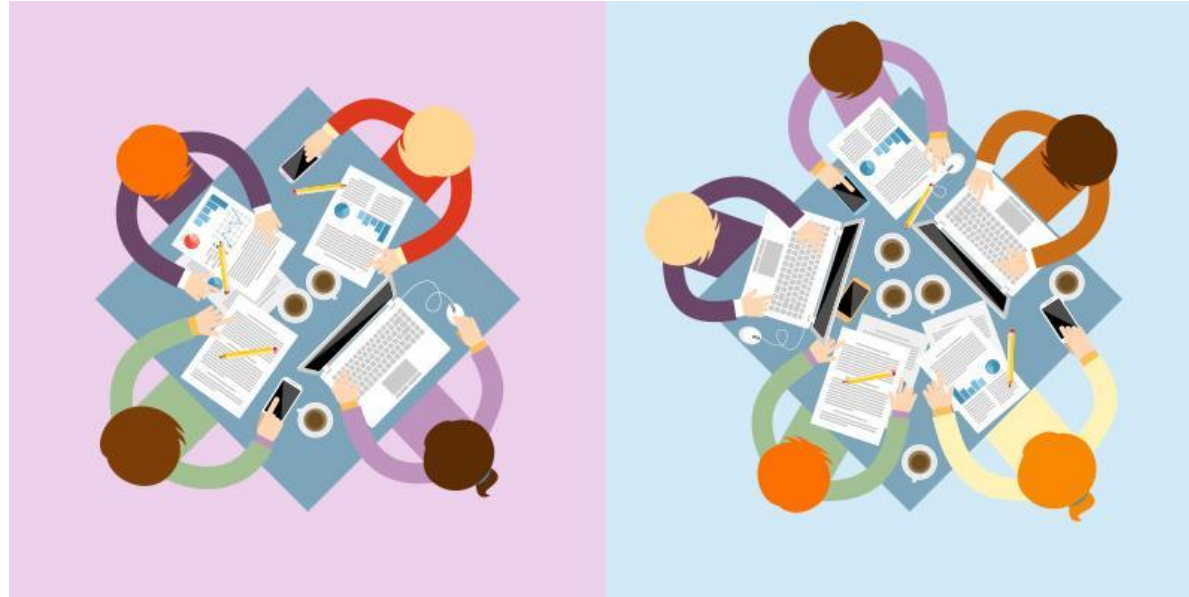
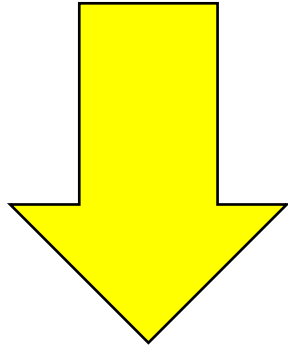


In ogni società esistono conflitti culturali



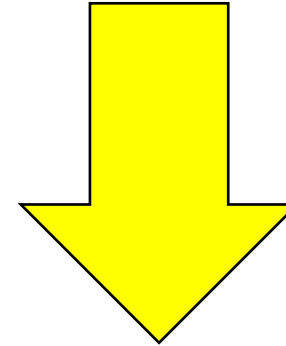
Anche in una classe

Pregiudizio



Nel diritto romano, **azione giuridica precedente al giudizio**, e tale da influire talvolta sulle decisioni del giudice competente.

Stereotipo



Opinione **precostituita su persone o gruppi, che prescinde dalla valutazione del singolo caso** ed è frutto di un antecedente processo d'ipergeneralizzazione e ipersemplicazione, ovvero risultato di una falsa operazione deduttiva.



Cos'è la cultura ?



Per cultura
non basta e metter vita,
ma per imparare a
viverla e metterla
esperienza

Essere
acculturante:
accettare cose
che gli altri
non sanno...

Il futuro si crea
come la cultura

non tutti hanno l'opportunità di viaggiare

LA CULTURA
E LA CREI

ESSERE
Vivere
così e così
stereotipi
cose e realtà

LO STEREOTIPO È L'IGNORANZA
VERSO L'ALTRO

acculturarsi significa approfondire
un argomento
che sapevo
e quindi ve

LA CULTURA E' UN MODO DI VIVERE, SPAZIO IN COMUNE

INSEGNARE,
IMPARARE,
APPRENDERE
NUOVE NOZIONI,



IMPARARE DALLA
STORIA PER NON RIPETERE
ERRORI,



IMPARARE COSE NUOVE
E CONOSCERE,



FANTASIA,



CHIAVE PER LA PACE,



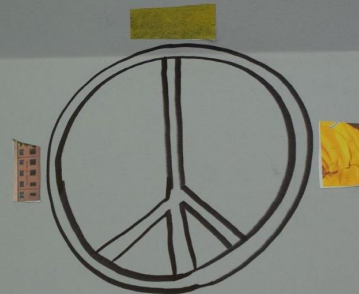
PARTE DELLA TRADIZIONE DI UN POPOLO,



INSEGNAMENTI DA CIO' CHE CI CIRCONDA



NATURA



E' STATO UN PROGETTO INTERESSANTE.
ABBIAMO APPRESO QUELLO
CHE E' IL CONCETTO DI STEREOTIPO,
E QUELLO DI CULTURA.
ABBIAMO IMPARATO A STARE INSIEME
IN COMUNITA' SENZA DISCRIMINARE
CHI DIVERSO DA NOI.

Grazie a Silvia e Anna per questo percorso
superbo!!

BY

BRAUNO, ALESSANDRO, CHRISTIAN,
JACOPO, DANIELE, MATTIA E
ZAKAR







**LA CULTURA SI
ARRICCHISCE CON LA**



MULTICULTURALITA'

Il sociologo e filosofo Georg Simmel ritiene che la presenza di conflitto sia una condizione normale della vita sociale. Perché esso ci sia, devono esserci due parti: l'una percepisce l'altra come qualcosa di altro da sé, di diverso e quindi di pericoloso, quasi una minaccia. Nella storia dell'uomo lo straniero è colui che non appartiene alla cultura e alla società di un luogo, ma una persona differente, che appartiene a un'altra cultura, spesso percepita attraverso immagini e rappresentazioni, non sempre corrette e oggettive. Questi sono gli stereotipi culturali, "idee e opinioni precostituite su persone e culture" su cui abbiamo riflettuto insieme come punto di partenza per considerazioni su scala generale.

"Qual è l'immagine che gli altri hanno di me e della mia cultura? Come sono, come mi pongo agli occhi degli altri e come sono davvero? Come mi percepiscono le persone che provengo da altri paesi, che non hanno vissuto nella mia città, che hanno un vissuto diverso dal mio?" Queste sono le domande che gli alunni della classe 1^E si sono posti dopo un attento confronto su abitudini, tradizioni linguistiche, culturali e religiose. I ragazzi, tramite interviste e riflessioni, hanno potuto constatare quanto la nostra cultura sia intrisa di stereotipi e pregiudizi nei confronti dell'altro in generale, arrivando alla conclusione che una comunità come una classe e più in generale la società possano realizzare un modello di multiculturalità e nello stesso tempo di interculturalità, con uno scambio reciproco costante e decisamente arricchente, pur nel rispetto delle diversità.

La conclusione cui si è giunti è che la comunità classe non può che beneficiare del grande contributo portato da tante culture diverse



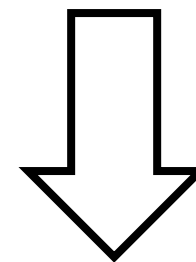
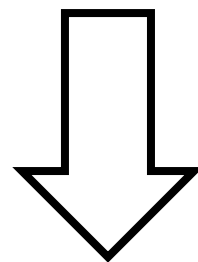
1858-1918

La presenza di **CONFLITTO** è una condizione normale della vita sociale

PER ESISTERE



due parti: l'una percepisce l'altra come qualcosa di altro da sé, di diverso e quindi di pericoloso, quasi una minaccia.



Diverso
Pericoloso

