

# PROGETTO PACE FRA LE CULTURE

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE REGGIO CHILDREN

**Scuola Primaria ADA NEGRI**

**CLASSE IV**



Io sono tu sei

Dall'autointervista  
allo sguardo degli  
altri..

Come mi vedono gli ...  
punti di vista

PAROLE E GRAFICHE

Ha i capelli biondi (Deniel)

E' graziosa si veste in modo elegante (Matilde)

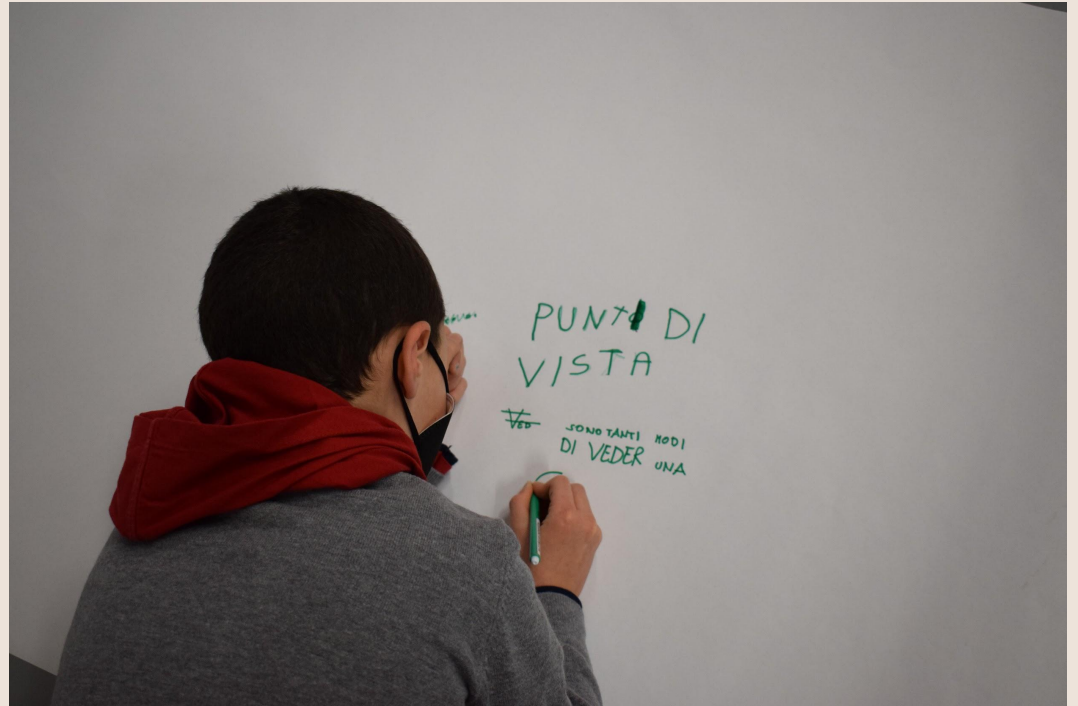
E' bianca ed ha acconciature nuove (Amrin)

DI CHI SI TRATTA?

INDOVINELLI GRAFICI



# BRAINSTORMING... punti di vista sono vari modi di vedere...





# PUNTO DI VISTA: dalle finestre del museo

## paesaggi e linguaggio fotografico

“Il paesaggio può  
essere racchiuso  
in una cornice...”



# PAESAGGI INTERIORI... PAESAGGI D'INTERNI

“Il paesaggio è anche dentro i  
nostri cuori...”

“Il paesaggio può essere anche  
dentro un luogo non solo fuori”

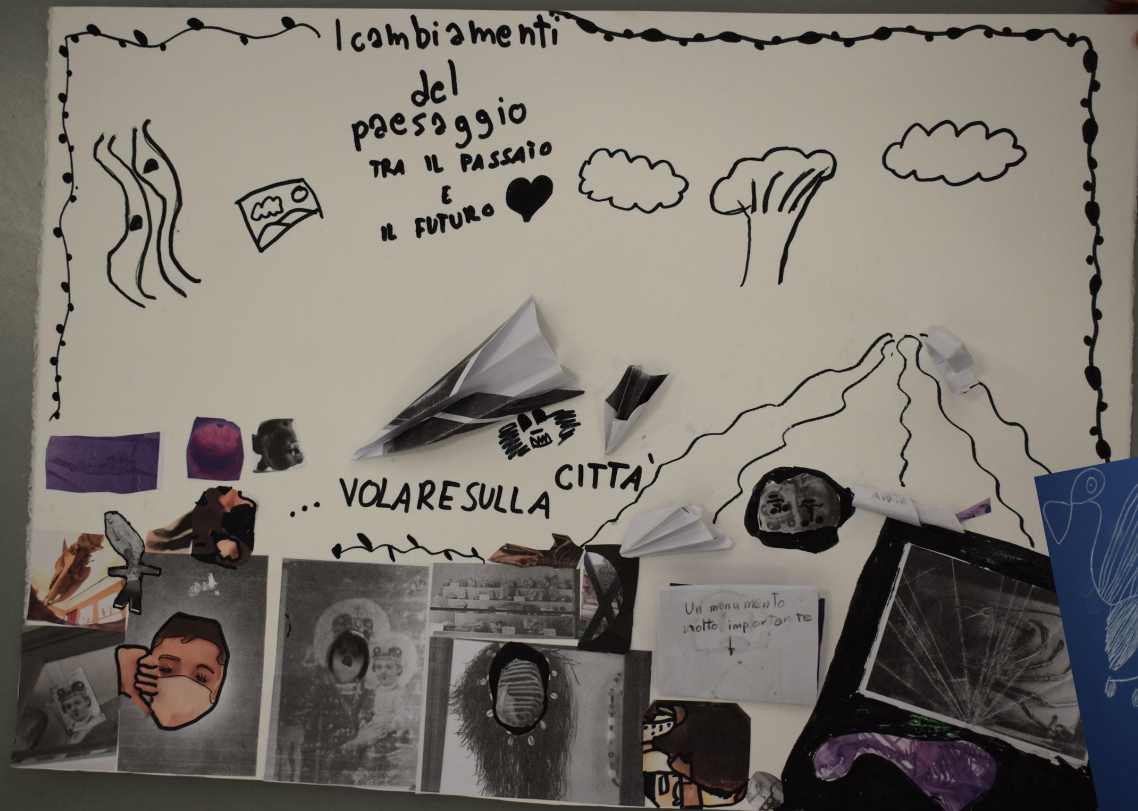
A CACCIA DI PAESAGGI NEL MUSEO  
CON CORNICI E TABLET





CONFRONTARSI...  
COLLABORARE PER  
OTTENERE UNO SGUARDO  
NUOVO NELL'AMBIENTE  
DEL MUSEO.

**PROSPETTIVE E PUNTI DI VISTA**

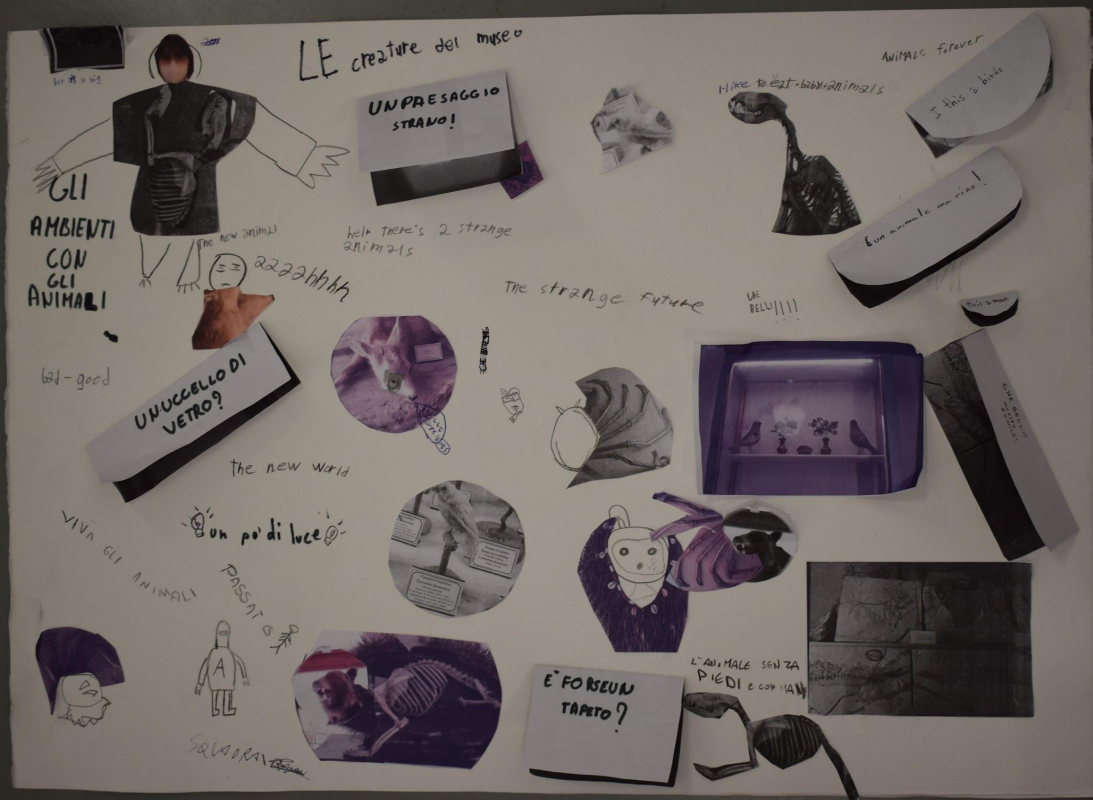


# IL MUSEO MAGICO E I CAMBIAMENTI DEL PAESAGGIO TRA PASSATO E FUTURO



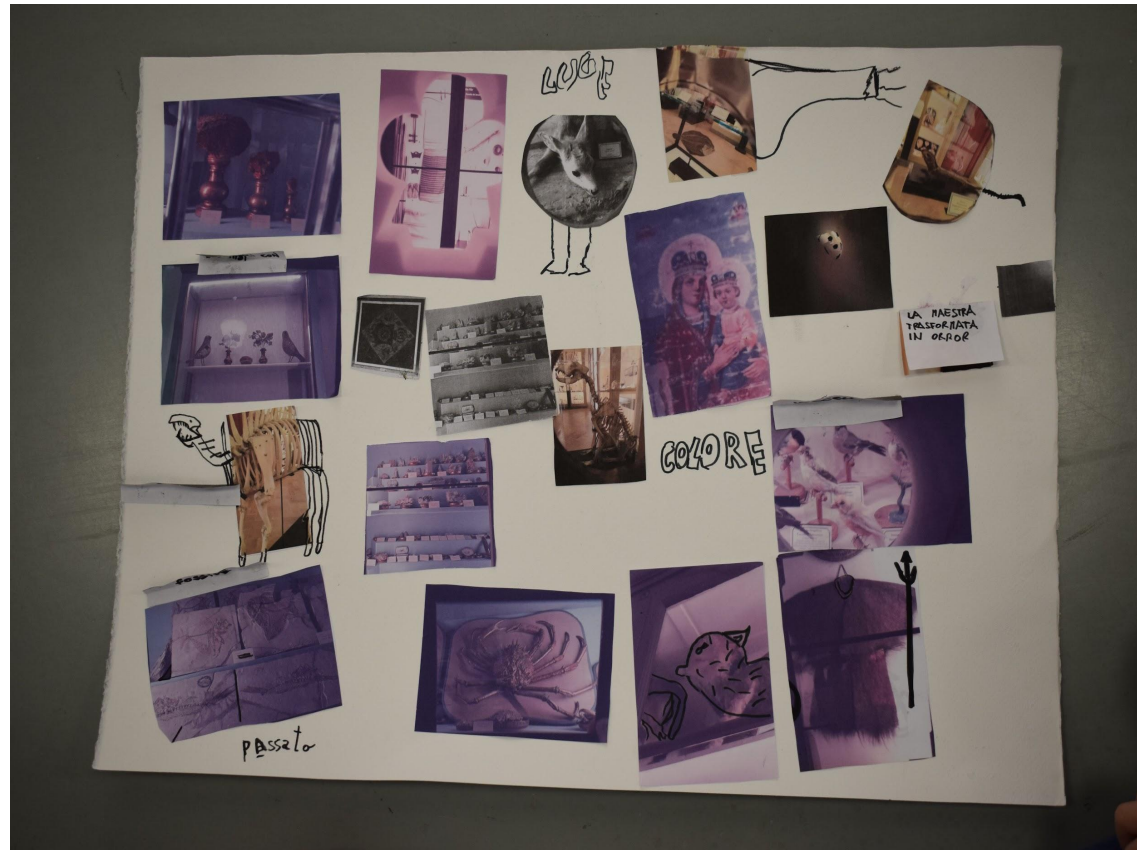


NUOVI SGUARDI: musei alternativi IL MUSEO PAZZO E DIVERTENTE



NUOVI SGUARDI: musei alternativi

LE CREATURE DEL MUSEO...



**Paesaggi letterari...**

## **IL MUSEO PAZZO E DIVERTENTE**

Il museo pazzo e divertente è un posto magico. Qua il regno animale festeggia tutto il dì con palloncini e scarabocchiandosi la faccia a vicenda. Qua il regno animale è pieno di animali fantastici: Super Caprotta, Il Re Orso Baffuto, Il MHAIAle ... AH AH! Poi ci sono i diavoletti dell'Ambarabà Cicci Coccò, gli Impressionatori pelosi e infine la maestra-zombie Baffuta e per ultimo, sorpresa, il GABINETTATORE. Ma nel regno del museo pazzo non c'è sempre felicità. .... (Nicolò Amrin Sofia Gregorio)

# UN NUOVO MUSEO.....il museo magico. I cambiamenti del paesaggio tra il passato e il futuro

All'entrata si trovano scaffali pieni di libri, uno di questi ti fa entrare nel museo segreto; il suo titolo è VIAGGI NEL TEMPO.

Sfogliando tra le pagine del libro si entra in un mondo fantastico: IL MUSEO MAGICO.

Siamo nel 1905 ci sono poche cose moderne e più cose antiche. Una volta entrati troviamo un lungo corridoio dove, a destra, ci sono delle gemme splendenti e preziose, una finestra che si affaccia nel giardino di un'altra epoca. Di fianco c'è un quadro che raffigura l'immagine di Gesù tra le braccia di Maria.

Ad un certo punto nel corridoio al posto di monumenti si trovano degli specchi in cui sono riflessi dei paesaggi, alcuni appartenenti a questa epoca, altri invece sono paesaggi del futuro che dopo un po' scompaiano.

In questo museo ci sono anche degli aerei sul soffitto che ti portano tra le epoche e delle ragnatele con dei ragni che indicano le direzioni ai piloti che ti trasportano tra le diverse epoche. Le ragnatele e i ragni indicano le direzioni ai piloti per viaggiare nel tempo.

L'areo più grande ti porta nel giardino del futuro: è ampio con tanti alberi e un prato fiorito e auto volanti.

MATILDE NOUR WALID FLAVIO

## LE CREATURE DEL MUSEO

Si entra nel museo da una porta dove c'è scritto "Passaggio per il museo". Lì troverai degli animali e fossili, reali e di fantasia: uccelli di vetro, reperti strani come una persona che ha mangiato un dinosauro, un cervo che ha un occhio spaventoso , un uccellino piccolissimo, uno scheletro con una faccia di orso, un dinosauro senza piedi ma con le mani, un granchio, un tappeto, una scimmia che indossa una collana antica.

C'è poi un paesaggio strano, un animale con zampe di granchio e faccia da orso. In questo museo ci sono sia scritte in italiano sia scritte in inglese....

# PAESAGGI DIGITALI :

## LE CREATURE DEL MUSEO

Si entra nel  
museo da una  
porta dove c'è  
scritto  
“Passaggio per  
il museo”. Lì  
troverai degli  
animali e  
fossili, reali e  
di fantasia...



# Paesaggi digitali

## IL MUSEO PAZZO E DIVERTENTE

Il museo pazzo e divertente è un posto magico. Qua il regno animale festeggia tutto il dì con palloncini e scarabocchiandosi la faccia a vicenda....

