



Fondazione  
Reggio Children  
Centro Loris Malaguzzi



# PACE tra le culture

In collaborazione con

Unimore - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Fondazione per le scienze religiose | Centro Interculturale Mondoinsieme | Panta Rei

A chi si è rivolto ?

## **I.C. Manzoni (Reggio Emilia)**

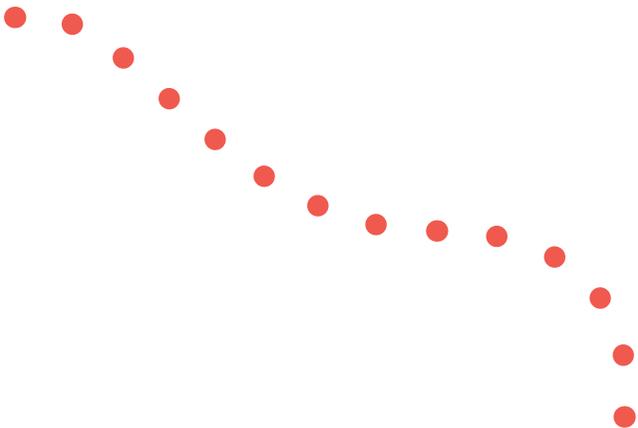
Scuola dell'Infanzia G.Pascoli

Scuole Primaria G. Pascoli

Scuola Primaria A. Bergonzi

Scuola Primaria A. Negri

Scuola Secondaria di I grado A. Manzoni



# Come parlare di pace ?

*Autobiografie*

*Autoritratti*

*Punti di vista*

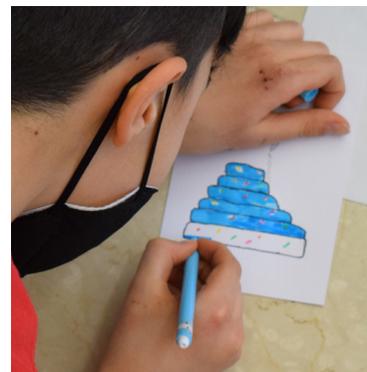
*Storie di oggetti*

*Natura*

*Spazi*

*Culture*

*Sapori*



Come parlare di pace

autobiografie



Come parlare di pace



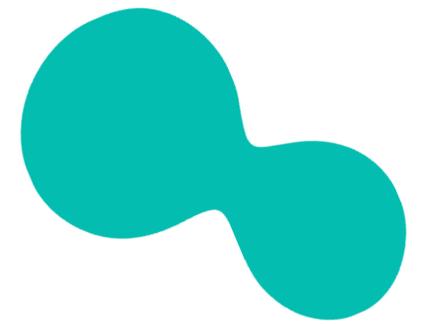
il molto vicino: natura e spazio



Come parlare di pace

cultura e punti di vista





Focus on  
***Macedonia: metafora di pace***

Classe 5°B

Scuola Primaria A. Negri  
Presso la sede della Banca d'Italia  
*Progetto Scuola Diffusa*

N. bambini 25  
N. insegnanti 3

3 Incontri  
2 ore ciascuno

Contesto largo  
*Pace tra le culture*

Contesto stretto  
*Cibo come elemento transculturale*



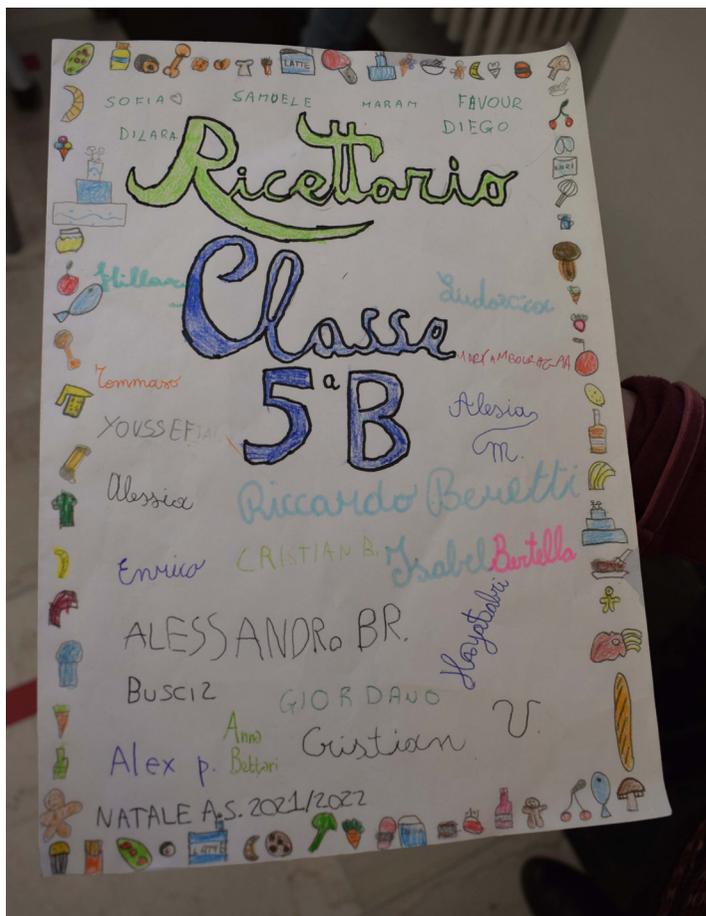
Cosa indagare?  
*Sapori*

Dal solito all'insolito  
**Corpi /spazi/ pensieri**



# Da dove siamo partite?

*Cosa abbiamo trovato ?*



## INDICE

### ANTIPASTI

Gnocco fritto	Cristian V.
Panzerotti	Diego
Erbazzone	Riccardo

### PRIMI

Riso ai funghi	Giordano
Cime de rapa	Ludovica
Casatiello	Alessia
Tortelli	Eleonora
Fried rise	Favour
Riso al vapore	Maram
Cous cous	Youssef
Cappelletti in brodo	Alessandro Bu.
Pesto	Alessandro Bru.

### SECONDI

Maurizya	Hayat
----------	-------

### BOLLOKUME ALBANIA

Ingredienti per 6-8 persone

- 125gr. di burro fuso
- 250 gr. di farina (di mais)
- 2 uova intere
- 250 gr. di zucchero fuso

### PROCEDIMENTO

In una ciotola (possibilmente di rame) lavorate con le mani lo zucchero fuso per 40-45 minuti. Quando il composto sarà liscio e cremoso al tatto, aggiungete le uova una alla volta, facendo attenzione ad amalgamare bene la precedente prima aggiungere la successiva.

A quel punto, in più riprese incorporate la farina di mais fino ad ottenere una frolla ben soda se così non dovesse essere, aggiungete un pò di farina. Formate delle palline grandi come una mela e metterle ben distanziate su una placca ricoperta di carta da forno.

Se non siete sicuri dell'impasto, infornate una o due teglie di prova, se il biscotto non si appiattirà del tutto in cottura, vuol dire, che va bene. Se così non dovesse essere mettetelo l'impasto per qualche minuto in frigo per farlo compattare. Cuocete in forno caldo a 180° per circa 25-30 m. oppure finchè non saranno ben dorati.

BUON APPETITO, DA ALESSIA

*Come e quanto questo ricettario ha:*

Costruito ponti con le famiglie? Coinvolto i bambini e le bambine?

# Come inserirsi nella progettualità della classe?



## Ipotesi progettuali

Immaginare obiettivi

Scegliere strumenti

→ per fare

→ per documentare

Individuare linguaggi

*Avete costruito un ricettario che è un insieme di sapori ...  
ma cos'è un sapore?*



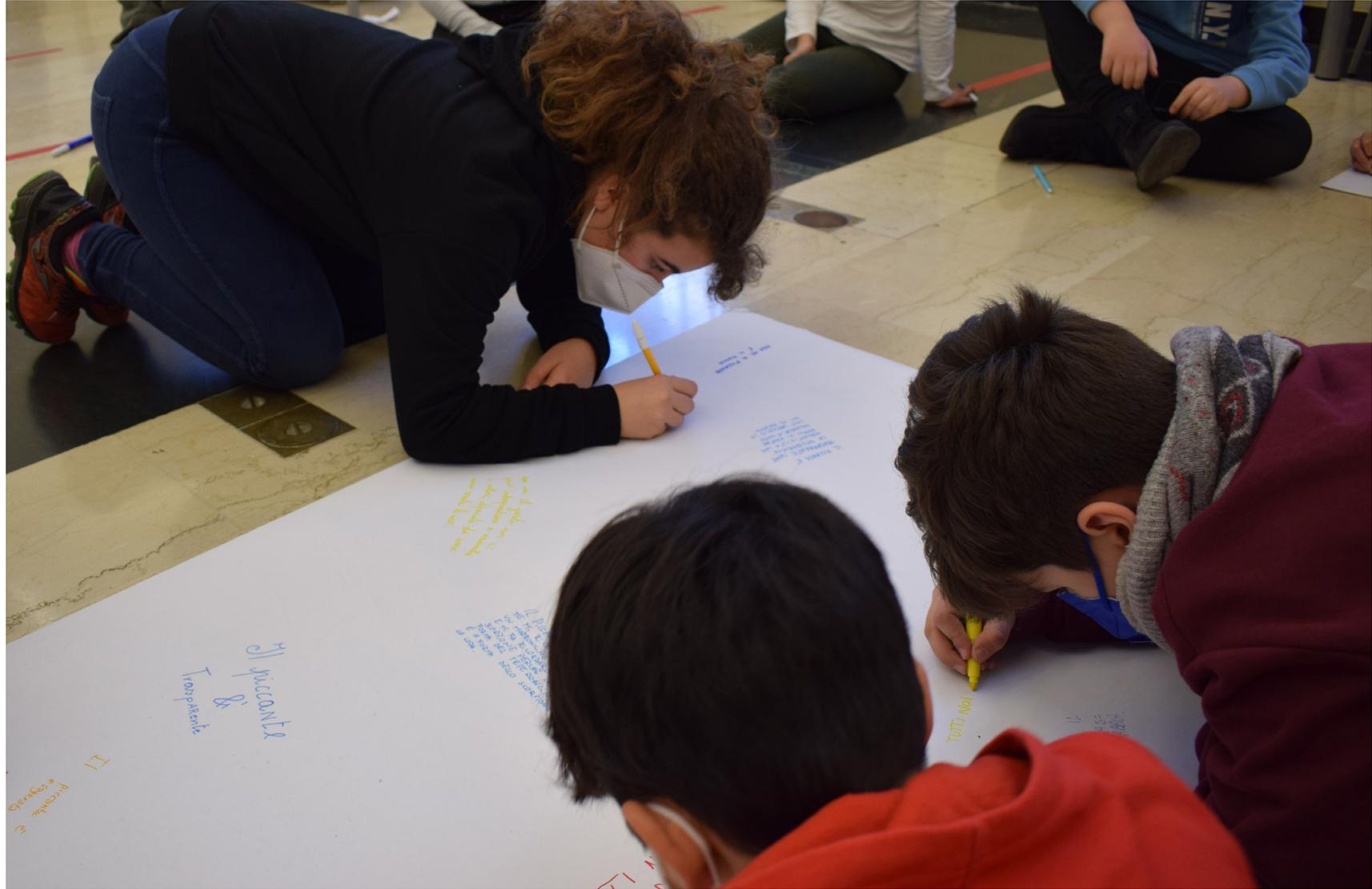
*"Può essere amaro, aspro o salato" Anna*

*"Hanno dei colori" Favour*

*"Per me tutti i sapori hanno un colore, ma noi non li vediamo, perchè non abbiamo la vista adatta, forse solo i cani ce l'hanno" Giordano*

*"Secondo me non abbiamo la vista adatta per i colori perchè non abbiamo l'essenza, non riusciamo a cogliere l'essenza.  
I sapori trasmettono le emozioni" Hayat*

*"Dentro i gusti ci sono le voci di tutte le persone che hanno assaggiato quel gusto...  
Ogni gusto ha la sua voce" Giordano*



SECONDO ME OGNI SAPORE A LA  
SUA PROPRIA VOCE.

Io penso che noi non riusciamo  
a vedere i colori dei sapori  
perché non ne cogliamo l'essenza.  
I sapori trasmettono emozioni, e  
sono un modo per esprimerci.

A me il piccante  
fa venire in mente  
l'ultima volta che  
l'ho mangiato e una  
persona quindi i  
ricordi.

PER ME I SAPORI HANNO UN COLORE  
PERO NOI NON LI VEDIAMO PERCHE NON  
ABIAMO LA STESA VISITA PER VEDERLI.  
CANI

*"Noi siamo delle ricette, il nostro carattere è il gusto della ricetta, gli ingredienti sono le nostre caratteristiche" Hayat*

IO SONO UNA  
TORTA AL LIMONE  
PERCHÉ DI SOLITO  
SONO ASPRO MA SO  
ESSERE UN PO' DOLCE

# INDICE

## ANTIPASTI

Gnocco fritto	Cristian V.
Panzerotti	Diego PANZEROTTO
Erbazzone	Riccardo TORTA AL LIMONE

## PRIMI

Riso ai funghi	Giordano RISO AI FUNGHI
Cime de rapa	Ludovica PEPPERONATA
Casatiello	Alessia LIMONE
Tortelli	Eleonora
Fried rise	Favour COCA COLA
Riso al vapore	Maram
Cous cous	Youssef SIFA
Cappelletti in brodo	Alessandro Bu. PIZZA
Pesto	Alessandro Bru. PANCAKE

## SECONDI

Maurizya	Hayat UN CHICCO DI CAFFÈ
----------	--------------------------

Arancini al pesce spada	Enrico LASAGNA
Arancini siciliani	Anna MELE
Byrek carne	Dilara ARANCIA
Byrek spinaci	Samuele KEBAB
Mitpa	Hillary BUDINO AL MIRTILLO
Piadina	Andrea <del>PIADINA</del>
Tajine	Maryam CAPPUCCINO
Polpette della famiglia Kopla	Tommaso PANCAKE CON CIOCCOLATA AL LATTE E UN PO' DI PANNA
Peperoni ripieni	Cristian B. PESCA

## DOLCI

Blincichi cu brinza	Sofia CAPPE CON UN PO' DI LATTE
Cornetti moldavi	Alexandru PANCAKE CON SCIROPPO D'ACERO
Gaufre de lie'ge	Isabel CARAMELLA AMARA
Struffoli	Ersilia CIOCCOLATA AL PEPPERONCINO
Crustoli	Elena POUPETTES FRITES
Bollokume	Alesia TORTA DI MELE

Rilettura e interpretazione della documentazione raccolta

Individuare i nuclei di indagine

---

Il sapore e le sue  
espansioni  
percettive

Raccontarsi  
con un sapore

Dall'lo al noi

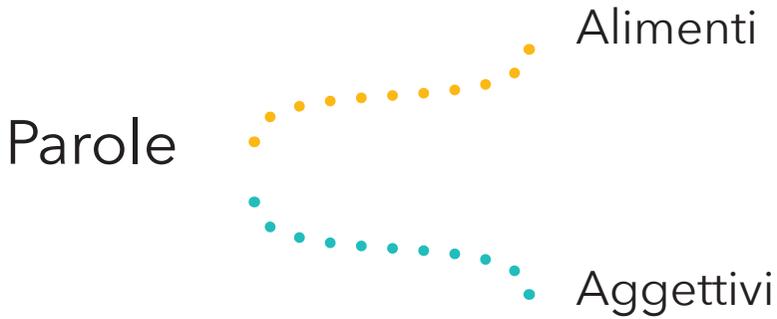
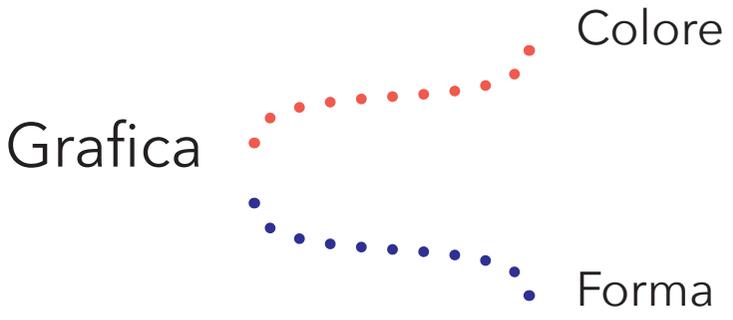
**Quali rilanci possibili ?**

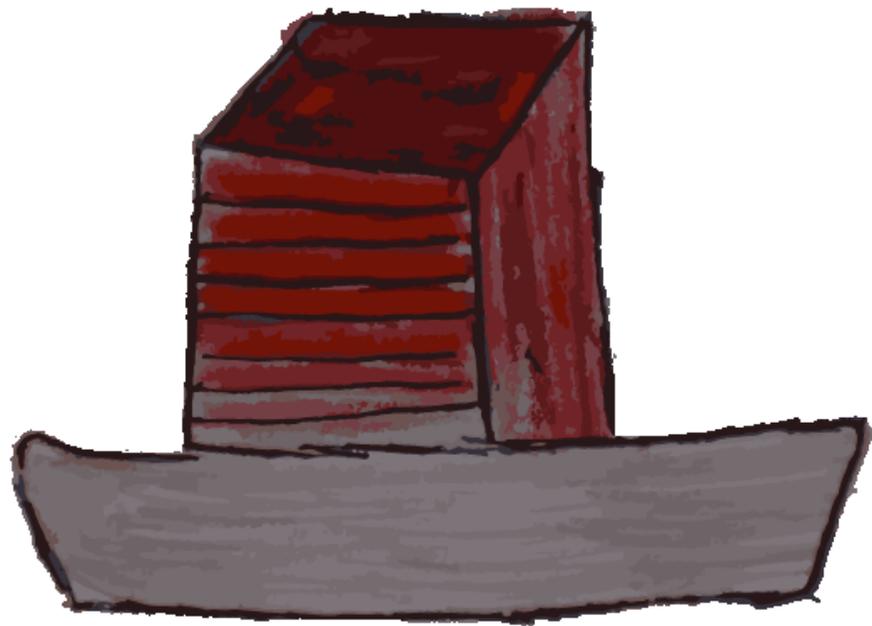
"Io sono una torta al limone"

# Carte d'identità



TORTA AL LIMONE È  
 IO SONO UNA TORTA AL LIMONE  
 PERCHÈ DI SOLITO SONO ASPRO  
 MA SO ESSERE UN PO' DOLCE  
 AGGETTIVI:  
 DOLCE  
 ASPRO





## LASAGNA

SONO UNA LASAGNA PERCHÈ SONO  
QUASI "SEMPRE" ARRABBIATO MA SE  
MANGI LO STRATO PIÙ BASSO  
SCOPRI CHE SONO <sup>ANCHE</sup> CALMO

AGGETTIVI:

RABBIOSO-CALMO



## Limone

Sono un limone perché  
sono gialla come il limone  
che per me rappresenta  
la felicità e sono aspra  
quindi un po' antipatica

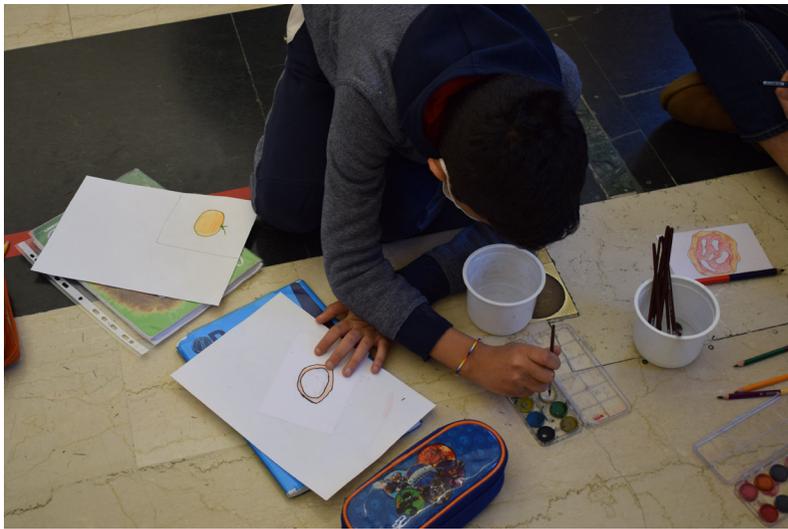
- gialla
- Antipatica
- felicità



## CARAMELLA AMARA

Io sono una caramella amara,  
amara perché voglio stare al  
centro dell'attenzione e una  
caramella perché mi vengono  
strane idee e come una  
caramella mi piego facilmente

Amara - egoista - egocentrica.  
elastica - dolce



TUTTI NOI SIAMO GLI INGREDIENTI,  
E INSIEME CREIAMO UNA MACEDONIA

TUTTI NOI  
SIAMO DELLE  
MACEDONIE E  
TUTTI INSIEME  
SIAMO UNA MACEDONIA  
GIGANTE

**Card**



Per tornare a un noi

Ciascun bambino ha la sua  
card ma cosa può mettere  
in dialogo le carte ?



**Il gioco**  
**Il giocare**



Come possiamo giocare?

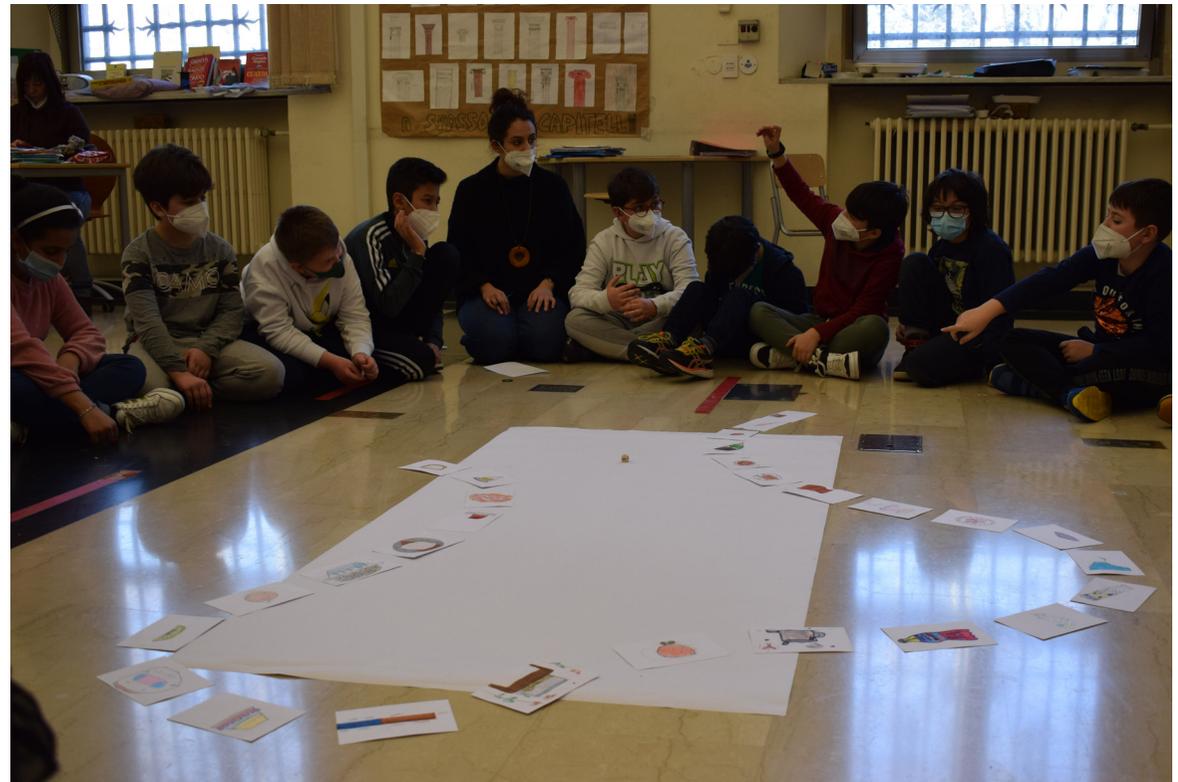
Indovina chi

Monopoli

Sacacchi

Taboo

**Il gioco dell'oca**



## Con quali regole?

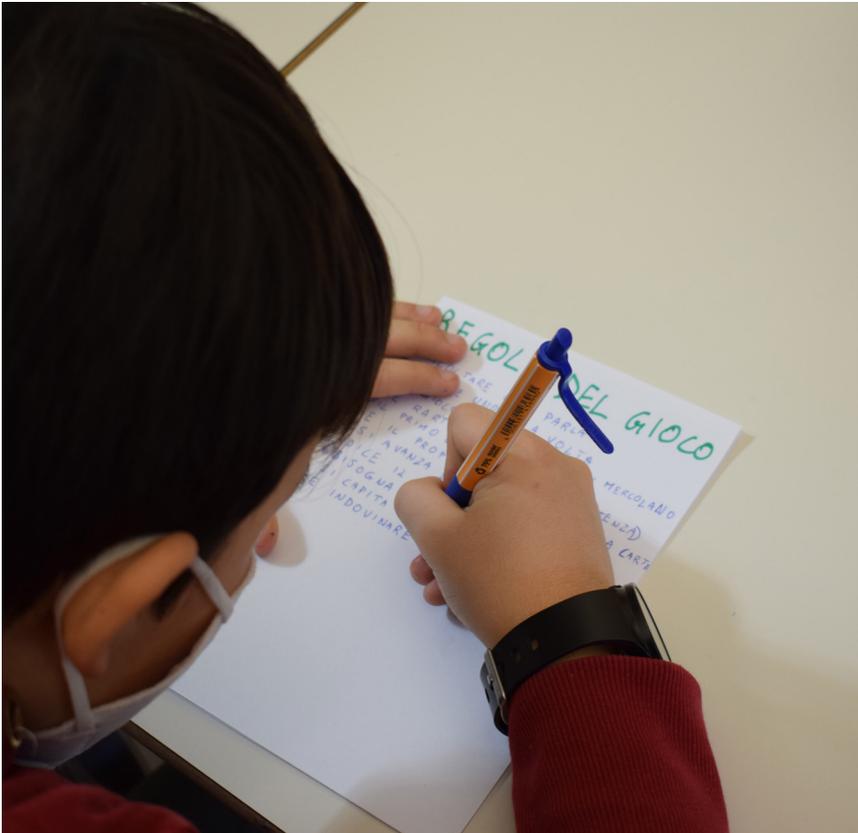
“Servono le regole perchè se non hai le regole non puoi giocare”  
Samuele

“Se non ci fossero le regole ognuno avrebbe il suo pensiero e verrebbe una confusione”  
Anna

“Se si comincia a litigare come facciamo a giocare?  
con le regole”  
Youssef

“Le regole servono a stabilire un ordine”  
Ludovica

“Le regole servono perchè così seguiamo un ordine,  
servono perchè nessuno bari”  
Alessandro Bru.





Inventare un gioco significa inventare le sue regole  
inventare le regole significa riflettere sulle dinamiche di gruppo



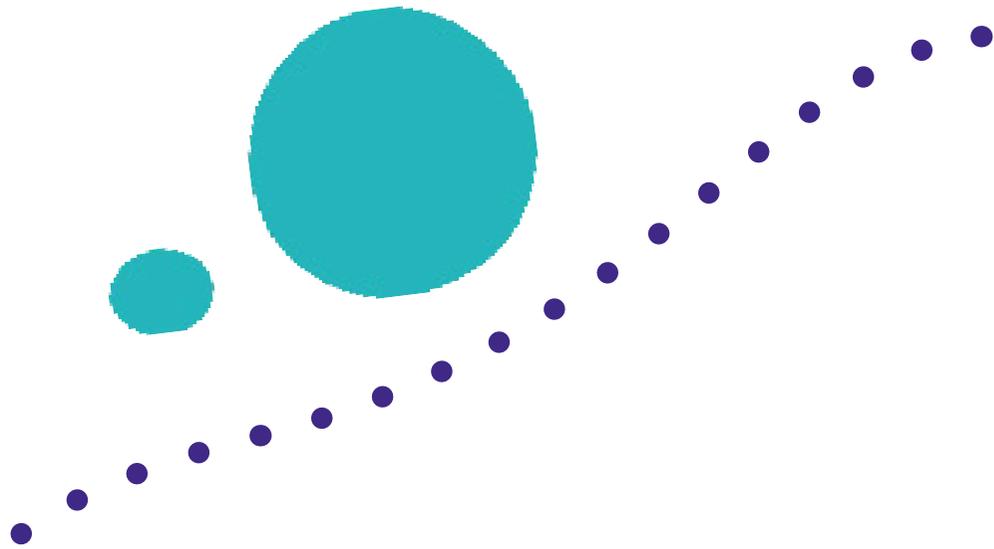
*"Questo gioco è una metafora che ognuno può dire  
la propria opinione"*

*Enrico*



PSEUDONIMO  
ANAGRAMMATICO  
LALUSTRI  
TATTOSSA





*"Promuovere la pace vuol dire dare la precedenza alla pace"*

*Anna*

