

P

CABINA DI REGIA

PER LE 5 SCUOLE UN'UNICA
VISIONE



e

E IL CONFRONTO

di insegnanti ed esperti
che dialogano con i
rappresentanti delle
diverse culture



a

ALLA RICERCA DI FLESSIBILITA' E INNOVAZIONE DIDATTICA

Un percorso bottom up che
nasce a partire dalle
caratteristiche del
contesto classe e delle
sensibilità e interessi di
insegnanti e ragazzi



c

CO-PROGETTANDO E SPERIMENTANDO ESPERIENZE

Ogni soggetto coinvolto,
esperti, docenti, studenti,
pone in campo le proprie
specifiche competenze,
ridisegnando confini e
percezioni dell'altro



E

E CITTADINANZA ATTIVA E GLOBALE

Nasce un nuovo senso di
appartenenza, si sperimenta un
nuovo concetto di cittadinanza,
che vede i ragazzi protagonisti

Progetto PACE TRA LE CULTURE

PROGETTO: PACE FRA LE CULTURE: "ESPLORARE LA NATURA CON I CINQUE SENSI"

SCUOLA DELL'INFANZIA PASCOLI

Docenti: Ylenia Di Lauro Boiardi Simona Sez. U-B
A.S. 2021/2022

Il progetto Pace tra le Culture ha l'intento di promuovere l'educazione interculturale e alla pace attraverso un percorso di didattica innovativa. I bambini sono diventati i protagonisti di un percorso sulla natura.

I INCONTRO: MOMENTO DI BRAISTORMING



I bambini dialogano, osservano, toccano, annusano il materiale che hanno raccolto



La natura diventa una vera e propria "aula" di apprendimento diretto



Il materiale, che i bambini hanno raccolto, viene utilizzato negli incontri successivi, in dialogo con un altro elemento naturale, la creta.

II INCONTRO:



"Ho fatto una foresta" Cristian



OUTDOOR COME CONTESTO EDUCANTE

Il materiale naturale viene quindi osservato attraverso i cinque sensi dando vita a esplorazioni sensoriali e successive categorizzazioni.

"La foglia è morbida" Vashinavi

"Qui ci sono le cose morbide" Daruniga

III INCONTRO OUTDOOR/ INDOOR IN RECIPROCA RELAZIONE



"Qui ci sono le cose che pungono" Elias



"Qui ci sono anche le cose che fanno solletico" Amhed

INCONTRO CON L'ALTRO

La pluralità dell'incontro con i materiali naturali restituisce l'idea di unicità



Gli oggetti parlano di storie lontane..

SCUOLA PRIMARIA
PASCOLI

CLASSE 3A

Docenti: Laura Guida

Ci sono soggetti che raccontano la storia
la nostra storia



01

Un foglio bianco diventa un palcoscenico dove i bambini posizionano i loro oggetti dando vita ad un incontro tra le loro tradizioni.

02

“Quelli che vengono dal Marocco sono tutti vicini perché si capiscono... parlano la stessa lingua... il corno napoletano parla a gesti perché non si capiscono...”



“... è stata una bellissima esperienza, quella di viaggiare, ci siamo conosciuti e abbiamo scoperto da dove venivamo... e l'amicizia tra noi è stata speciale e importante...”
Sarah



Dagli oggetti nascono storie

03

I bambini raccontano, annotano la loro storia...

04

Un viaggio quattro storie

*Aiutarsi a vicenda
Gruppo delle risate
L'amicizia tra i paesi
Pace nel mondo
trasformate in piccoli cortometraggi con protagonisti i loro oggetti*



I BAMBINI SI PONGONO DELLE DOMANDE

CHI SONO IO?
COME MI VEDO?
PERCHE' MI SONO DISEGNATO COSI'?

IO SONO TU SEI AUTORITRATTO

CLASSE IV B
S. PRIMARIA BERGONZI

INS. ANNA SILVAGGIO

1° incontro

DISEGNO IL MIO
AUTORITRATTO



2° incontro



Nasce una riflessione spontanea degli alunni sulla guerra in Ucraina e le sue conseguenze. Si è dato ampio spazio all' ascolto delle sensazioni di ciascun bambino

“ Ri-Conoscerci dentro un'immagine, e dall'espressione che osserviamo riusciamo a capire il proprio carattere e la propria personalità.”
(Sofia M e Vincenzo)

Emozioni e sguardi

Emanuele:
“guardando gli occhi di un mio compagno, ho provato le sue stesse emozioni”...



3° incontro: GIOCHIAMO

ricomposizione di un autoritratto con sguardi e smorfie da loro realizzati , il cui obiettivo era scoprire se potessero rappresentarli





PUNTO DI VISTA

SCUOLA PRIMARIA ADA NEGRI

Classe IV

Ins. Reggiani -Trillicoso

Abitare il museo ha significato **esplorare conoscere sperimentare ambienti e linguaggi**, ma anche sentirsi parte di una **comunità più ampia**

Dalle finestre dei Civici Musei
1.

INCONTRO

Brainstorming... . punti di vista

“sono vari modi di vedere...”

NICOLO'



“Quando guardi un paesaggio da un punto puoi vedere un nuovo piccolo paesaggio”
ALESSANDRO

2. INCONTRO

A caccia di paesaggi nel museo... . con cornici e tablet

“Il paesaggio può essere racchiuso in una cornice”
MATILDE

“Il paesaggio può essere dentro anche ai nostri cuori”
RAYAN

“Il paesaggio può essere anche dentro un luogo non solo fuori”
NOUR



CONFRONTARSI...
COLLABORARE
PER OTTENERE UNO
SGUARDO NUOVO

3. INCONTRO: storie per immagini e narrazioni. Nascono nuove idee di museo:

IL MUSEO PAZZO E DIVERTENTE
Le creature del museo
Il museo magico e i cambiamenti dei paesaggi tra passato e futuro



PREGIUDIZIO E STEREOTIPI

analisi di un contesto

In ogni società si generano stereotipi e pregiudizi, dal contesto classe al contesto cittadino i ragazzi osservano il fenomeno e indagano su come superarlo

1 Tradizioni a confronto

Conversazione su abitudini, tradizioni linguistiche, culturali e religiose.

Riflessione

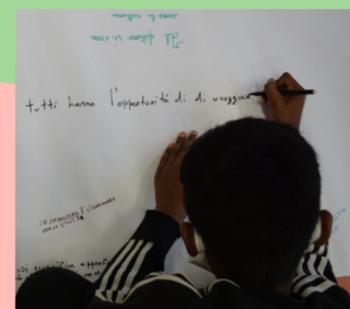
“Qual è l’immagine che gli altri hanno di me e della mia cultura? Come sono, come mi pongo agli occhi degli altri e come sono davvero? Come mi percepiscono le persone che provengo da altri paesi, che non hanno vissuto nella mia città, che hanno un vissuto diverso dal mio?”

2

La risposta individuata dai ragazzi è che sia la cultura che consente di superare tale fenomeno. Si apre quindi una discussione su cosa sia la cultura



Brainstorming



3

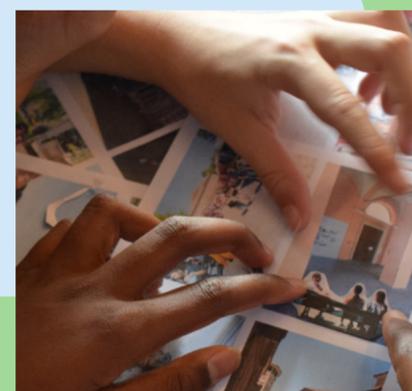
Dalla classe alla città

Interviste ai passanti per comprendere meglio...



4

Restituiamo un nuovo ritratto di città e di classe che accoglie e rispetta la multiculturalità



Progetto realizzato in collaborazione con:
- Fondazione Reggio Children;
- I. C. Manzoni;
- Unimore-Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia;
- Fondazione per le Scienze Religiose;
- Centro Interculturale Mondinsieme;
- Panta Rei per FRC