Bibliografia ragionata

Armini, S. (a cura di) (2016). *Né questo né quello.* Reggio Nell'Emilia: Libre.

Arnaldi, V. (2016). *In grazia e bellezza. L'evoluzione della donna secondo Disney.* Roma: Ultra.

Biemmi I, Francis V., Pileri A., Bolognesi I. (2018). *Colori della pelle e differenze di genere negli albi illustrati. Ricerche e prospettive pedagogiche,* Milano: FrancoAngeli

Bianchi, L. (2019). *Un piano d'azione per la ricerca qualitativa. Epistemologia della complessità e Grounded Theory costruttivista.* Milano: FrancoAngeli.

Bianchi (2020). *La narrazione nella relazione educativa: le parole dell'intercultura*. In Corsi M. (a cura di), *Education, Science & Society.* Milano: FrancoAngeli.

Bocci, F. (a cura di) (2022), *Le epistemologie nascose. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded.* Roma: Roma Tre-Press.

Bussey, K. (a cura di) (1999). *Social Cognitive theory of Gender Development and Differentiation.* Massachusetts: Psychological Reviw.

Capecchi, S. (2016). *Identità di genere e media.* Roma: Carocci.

Catarci, M. (a cura di) (2015). *Cultura, società multiculturale e pedagogia interculturale. Un'introduzione ai concetti preliminari*. In Catarci M. (a cura di), *Le parole-chiave della Pedagogia Interculturale. Temi e problemi nella società multiculturale.* Pisa: ETS, pp 7-11.

Circolare Ministeriale 301/1989. *Inserimento degli stranieri nella scuola dell'obbligo: promozione e coordinamento delle iniziative per l'esercizio del diritto allo studio.*

Circolare Ministeriale 205/1990. *La scuola dell'obbligo e gli alunni stranieri. L'educazione interculturale.*

Circolare Ministeriale 73/1994. *Dialogo interculturale e convivenza democratica: l'impegno progettuale della scuola.*

Consiglio delle Comunità Europee (1989). *Direttiva del Consiglio del 3 ottobre 1989 relativa al coordinamento di determinate disposizioni legislative, regolamentari e amministrative degli Stati membri concernenti l'esercizio delle attività televisive.*

D'Antone, A. (a cura di), *Per una "linea femminile" nei servizi educativi a sostegno della famiglia e della genitorialità: il contributo di bell hooks al rapporto tra intersezionalità e presidio del setting pedagogico.* Firenze: Firenze University Press.

Di Rienzo, A. (a cura di) (2006). *Con gli occhi dei bambini. Come affrontare stereotipi e pregiudizi a scuola.* Roma: Carocci.

D. lgs. 286/1998. *Testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell'immigrazione e norme sulla condizione dello straniero.*

D.P.R. 394/1999. *Regolamento recante norme di attuazione del testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell'immigrazione e norme sulla condizione dello straniero, a norma dell'art.1, comma 6, del D.Lgs. 25 luglio 1998, n. 286.*

Favaro G. (2002). *Raccontare e raccontarsi. Fiabe, narrazioni e autobiografia nell'incontro tra storie e culture.* Fano: Centro di Ricerca e Mediazione Interculturale C.R.E.M.I.

Favaro, G. (a cura di) (2020). *I bambini hanno pregiudizi?.* Firenze: Giunti Scuola.

Fiorucci, M. (2020). *Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale.* Milano: FrancoAngeli.

Fiorucci, M. (a cura di) (2017). *Gli alfabeti dell'intercultura.* Pisa: Edizioni ETS.

Forni, D. (2019). *Storie migranti: l'albo illustrato per un nuovo immaginario interculturale.* Bologna: Ricerche di Pedagogia e Didattica- Journal of Theories and Research in Education.

Francis, V. (a cura di) (2018). *Colori della pelle e differenze di genere negli albi illustrati. Ricerche e prospettive pedagogiche.* Milano: FrancoAngeli.

Gianini Belotti, E. (1973). *Dalla parte delle bambine.* Milano: Feltrinelli.

hooks, b. (1999). *Happy To Be Nappy.* New York: Jump at the Sun.

hooks, b. (2002). *Be Boy Buzz.* New York: LB kids.

hooks, b. (2002). *Homemade Love.* New York: Jump at the Sun.

hooks, b. (2004). *Skin Again.* New York: LB kids.

hooks, b. (2015). *Il femminismo è per tutti. Una politica appassionata.* Napoli: Tamu.

hooks, b. (2018). *Elogio del margine – Scrivere al buio.* Napoli: Tamu.

hooks, b. (2020). *Insegnare a trasgredire. L'educazione come pratica della libertà*. Milano: Meltemi.

hooks, b. (2023). *Insegnare il pensiero critico. Saggezza pratica.* Milano: Meltemi.

Istituti di Ricerche Internazionali Archivio Disarmo (IRIAD) (2015), *Genere & stereotipi di genere. Uno studio di caso sulle nuove generazioni.* Roma: IRIAD.

La Rosa, V. (2019). *Costruire ponti di libri: formare docenti lettori per una scuola interculturale.* In Bobbio A. (a cura di), *Quaderni di intercultura.* Messina: Università degli Studi di Messina.

Lorenzini, S. (a cura di) (2018). *Discriminazioni tra genere e colore. Un'analisi critica per l'impegno interculturale e antirazzista.* Milano: FrancoAngeli.

Mazzara, B. M. (1997). *Stereotipi e pregiudizi.* Bologna: Il Mulino.

Meuche, G. (2016). *La storia di Pik Badaluk.* Milano: Emme.

Ruspini, E. (2003). *Le identità di genere.* Roma: Carocci.

Saccà, M. (2019). *Un secolo Disney: gender, femminismo ed etnia tra cinema e animazione.* Roma: Book Publishing.

Salzano, D. (2020). *L'emancipazione femminile nei classici Disney.* Spagna: Resed.

Sferra, B. (2016). *La storia senza frontiere. Per una didattica interculturale della storia.* Roma: Roma Tre–Press.

Stillo, L. (2018). *Quale insegnante per la scuola di oggi? Linee di ricerca in una prospettiva interculturale.* In G. Genovesi (a cura di), *Ricerche pedagogiche. Il ruolo della scuola oggi tra istruzione e formazione.* Parma: ANICIA, pp 293-321.

Todaro, L. (2016). *L'orizzonte interculturale nei libri e nelle letture per l'infanzia: uno sguardo alla recente produzione editoriale italiana.* In Bobbio A. (a cura di), *Quaderni di intercultura.* Messina: Università degli Studi di Messina.

Wilsdorf, A. (2000). *Fior di Giuggiola.* Milano: Babalibri.