

Imparare ad usare la calcolatrice



Il tasto **ON** accende la calcolatrice.

Il tasto **OFF** spegne la calcolatrice.

Il tasto **CA** cancella l'ultimo numero.

IL GIOCO "BATTO-VEDO"

Per l'insegnante: questo esercizio serve per far notare al bambino la differenza tra ciò che batte sulla calcolatrice e ciò che di solito scrive con carta e penna.

BATTO	VEDO
ON	0
3	3
7	37
+	37 +
2	2
=	39

BATTO	VEDO
ON	0
5	5
3	35
+	35 +
8	8
=	43

 **ADESSO PROVA CON LA TUA CALCOLATRICE E COMPLETA LA TABELLA.**

BATTO	VEDO
ON	
4	
9	
-	
6	
=	

BATTO	VEDO
ON	
8	
6	
-	
8	
=	

Imparare ad usare le mappe mentali

Per l'insegnante: le MAPPE MENTALI sono fatte di immagini e parole-chiave (non vi sono frasi); si utilizzano molto i colori, i simboli e i disegni. La forza della mappa mentale è nella comprensione immediata: basta uno sguardo e si ha un quadro d'insieme dell'argomento. Le mappe mentali hanno il vantaggio di essere coinvolgenti: si può apprendere non solo ascoltando, ma anche guardando.

DESCRIZIONE DI UNA MAPPA MENTALE

- 1) **TITOLO DELL'ARGOMENTO:** è posto al centro. Dal titolo partono tutte le ramificazioni delle parole-chiave. Il titolo (in genere scritto molto grande) può essere accompagnato da un'immagine caratteristica.
- 2) **I RAMI** con le parole-chiave partono dal centro e, per consuetudine, si inizia a leggere la mappa in corrispondenza delle ore 12.00.
- 3) **BIDIREZIONALITÀ:** la mappa può essere letta partendo dal centro e andando verso i rami secondari o viceversa. Infatti non esiste una procedura standard uguale per tutti gli alunni: vi sono alunni che preferiscono uno stile di pensiero analitico (partono dallo specifico) e alunni che preferiscono uno stile globale (partono dal centro della mappa).

REGOLE PER LA COSTRUZIONE DI UNA MAPPA MENTALE

- Posizionare il foglio in orizzontale;
- far partire dal centro i vari rami (1 ramo=1 parola). Volendo si possono inserire anche le immagini;
- costruire la mappa ricordando il senso orario di lettura;
- fare le scritte e i disegni più grandi vicino al centro e man mano più piccoli per i rami più lontani;
- collegare i vari rami con frecce e linee.